

Neues Kunstforum :

am Corso Leopold / 25-26.5.019

Ausstellende Künstler :

Barbara Kirchner

Jörg Schwarzenbach

Tobias Krug

Martin Blumöhr

Oswald Malura

Sabine Henning



Musiker :

Elsie Marley / Chansons, Cabaret
(Sa 18:00 – 18:45 / So 16:00 – 16:45)

Swango / experim. Hip-Hop mit Steptanz
(Sa ca. 22:00)

Nala e.V. / Tanz - Performance mit Percussion
(Sa 21:00 – 22:00)



Europa zum Thema

Sa und So :

Planetenmusik von Tobias Krug
Live-Malaktion von Martin Blumöhr

Für ----- Dich ----- eine ----- Einladung:
Die Zeiten und Ihre Diskurse ändern sich, Kunst aber bleibt bestehen.
Bereits seit der Nachkriegszeit bildet sich in München ein Kreis, um einen
- von Regel und Doktrin befreiten -
Stammtisch für freischaffende Künstler unterschiedlicher Medien,
Ausrichtungen und Generationen als Forum des Austauschs zu etablieren.
Ohne die festen Schnallen der Vereinsmeierei und gelöst von
Beitragsverpflichtungen entstand eine Plattform, bei der Künstler
sich zusammenfinden, um über Projekte, Ausstellungen und Positionen
in entspannter, aber geistig wohl-genährter Atmosphäre,
regelmäßig - am letzten Montag des Monats - zu debattieren.
Atotriakeller im Münchner Künstlerhaus, Lenbachplatz 8

Wir freuen uns auf Dich.

Die nächsten Termine: www.seerosenkreis-bk.de

www.neues-kunstforum.de


DER SEEROSENKREIS
BILDENDE KUNST

Neues Kunstforum München

Martin Blumöhr

ist insbesondere für die Arbeiten seiner Serie „Public Viewing“ bekannt. Dabei gestaltet er großformatige, murale Kunstprojekte im öffentlichen Raum. In München etwa den „Tunnelblick“ (90m × 2,5m / Pasing / 014) oder „Niwenhaus“ (250m² / Neuhausen / 016). Diese assoziativen Kompositionen entstehen – ohne Vorzeichnung – vor Ort und im Bezug auf die lokale Lage sowie im Dialog mit Passanten.



Tobias Krug

hinterfragt und gestaltet ein uraltes Thema mit modernen Mitteln. „Was ist die Zeit? Wie ist sie darstellbar?“ Er setzt die Planetenstellung für einen Zeitraum in errechnete Bewegungspunkte, graphisch, farblich oder hörbar um. Es entsteht eine konkrete Kunstform, die auf errechneter Zeit, Festkörper im All und Bewegung basiert.

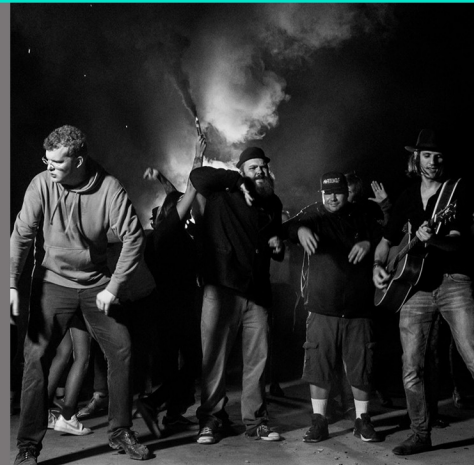


Swango

Experimenteller Hip-Hop mit Steptanz

Die Band Swango um die Brüder Manekin Peace und Skill-Gott Heron zieht das Publikum mit ihrer ungewöhnlichen und experimentellen musikalischen Ansatz in ihren Bann. Auf ruhige, eher nachdenkliche Lieder folgen rohe, teils aggressive Seiten. Dabei gilt von tragisch bis humorvoll: Go with the Flow!

Swango ist eingängig, zugleich aber vielfältig. Man muß sie live – erleben um ihre Bandbreite zu verstehen.



Elsie Marley

Burlesques – Chansons – Cabaret

Elsie Marley ist nicht erst seit sie mit Ihrer Bühnenshow „Magpie`s Cabaret“ Erfolge feiert – ohne jeden Zweifel – die Königin von Münchnens heißesten Nächten. Neben ihrem schillerndem Charme, ihrem – im wahrsten Sinne – zur Schau getragenen Humor und den glanzvollen Tanzeinlagen raubt diese Elster dem Publikum die Herzen regelmässig mit ihrer faszinierenden Stimme...

Für das neue Kunstforum wird sie ihre Hörer auf eine Reise durch europäische Chansons mitnehmen.

Nala e.V.



Fadumo Korn im Gespräch danach Trommel-Percussion von Ifeanyi Okolo

NALA setzt sich insbesondere gegen weibliche Genitalbeschneidung, Female Genital Mutilation (FGM) bzw. Genitalverstümmelung in afrikanischen Ländern, aber auch in Deutschland und weltweit ein. Gründerin Fadumo Korn wird in einem Bühnengespräch Fragen zum Verein beantworten und Einblicke in ihre Arbeit geben.

Im Anschluss wird der afrikanische Künstler und Musiker Ifeanyi Okolo mit dem Publikum trommeln

